

## PLANEJAMENTO ANUAL

**ENSINO: FUNDAMENTAL**  
**SÉRIE/ANO: 7º**

**ANO: 2009**  
**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**

### **1ª ETAPA**

- Capítulo 1 – Números abaixo de zero.
- Capítulo 2 – Simetria e plano cartesiano.
- Capítulo 3 – Operando com números negativos e positivos.
- Capítulo 4 – Multiplicando frações e fazendo outras operações.
- Capítulo 5 – Representando com letras em matemática.
- Capítulo 6 – As formas geométricas espaciais.

### **2ª ETAPA**

- Capítulo 7 – Multiplicando, dividindo.
- Capítulo 8 – Média, moda e porcentagem.
- Capítulo 9 – Equações.
- Capítulo 10 – Classificando quadriláteros.
- Capítulo 12 – Área de paralelogramos, triângulos e trapézios.

### **3ª ETAPA**

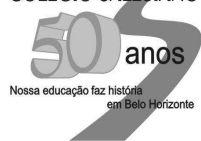
- Capítulo 11 – Variação entre grandezas.
- Capítulo 13 – Probabilidade, porcentagens e gráficos em setores.
- Capítulo 14 – Potenciação e radiciação.
- Capítulo 15 – Volume.

# PLANEJAMENTO ANUAL

ENSINO: FUNDAMENTAL  
SÉRIE/ANO: 7º

ANO: 2009  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

COLÉGIO SALESIANO



## PLANEJAMENTO ANUAL

7º ano / ENSINO FUNDAMENTAL II

**Disciplina:** Língua Portuguesa

### **1ª ETAPA:**

Crônica;  
Início do projeto “Campanha publicitária”;  
Histórias em quadrinhos;  
Charges;  
Preâmbulo;  
Relatório;  
Receita;  
Pesquisas.

### **Conhecimentos Lingüísticos:**

Conectivos / elementos de ligação: preposição e conjunção;  
Sinais de pontuação;  
Uso de letra inicial maiúscula;  
Concordância verbal;  
Onomatopéias X Interjeições;  
Variedade lingüística X norma padrão.

### **2ª ETAPA:**

Telenovelas;  
Bilhete;  
Anúncios e campanhas institucionais;  
Propagandas;  
Texto dramático (teatro);  
Pesquisas;  
Música Popular Brasileira;  
Música clássica e erudita;  
Poemas;  
Textos informativos;  
Desenvolvimento do projeto “Campanha publicitária”.

### **Conhecimentos Lingüísticos:**

Fonema X Letra;  
Vogais, semivogais e consoantes;  
Sílabas;  
Encontros vocálicos, consonantais e dígrafos;  
Verbos (modo subjuntivo);  
Estrangeirismo;  
Figuras de linguagem e de pensamento;  
Linguagem conotativa X denotativa;

### **3ª ETAPA:**

Textos informativos;  
Textos publicitários;  
Spot publicitários;  
Jingles;  
Finalização do projeto anual – “Campanha publicitária”;

### **Conhecimentos Lingüísticos:**

Funções da linguagem;  
Preposições;  
Verbos no imperativo;  
Intertextualidade;  
Frases nominais / verbais;  
Locução verbal;  
Numeral;  
Artigos;  
Verbos (gerúndio, infinitivo e particípio).  
Ortografia.

## PLANEJAMENTO ANUAL

**ENSINO: FUNDAMENTAL**  
**SÉRIE/ANO: 7º**

**ANO: 2009**  
**DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

### 1ª ETAPA

#### Unidade 1

Tema: Água e ambiente.

Sub-temas:

- O ciclo da água na Terra;
- Estados físicos da água;
- Água: estoque finito;
- Economicamente dependentes;
- Usos e abusos da água.

### 2ª ETAPA

- Sabendo usar, não vai faltar!

#### Unidade 2

Tema: água e vida.

Sub-temas:

- Vivos e repletos de água;
- Vivos e dependentes da água;
- Solúvel ou não: eis a questão!

#### Unidade 3

Tema: Geração após geração.

Sub-temas:

- Reprodução, clonagem e polêmica.

### 3ª ETAPA

- Puberdade, não adianta ter pressa;
- Paternidade e maternidade responsável;
- Preserve sua saúde;
- Prevenir, cuidar e gostar.

## PLANEJAMENTO ANUAL

**ENSINO: FUNDAMENTAL**  
**SÉRIE/ANO: 7º**

**ANO: 2009**  
**DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO**

### **1ª ETAPA:**

#### **Campanha da fraternidade 2009 – A paz é fruto da justiça**

1. Linhas gerais dos caminhos da paz.

#### **O ser humano e suas escolhas.**

- 1- Os meus, os seus e os nossos valores.
- 2- Um jeito de olhar e ser na vida.
- 3- Vida... e possibilidades de transformação.
- 4- Onde há vida, existe possibilidade de transformação.

#### **Temas norteadores**

- 1- Ética.
- 2- Identidade grupal e sócio-política.
- 3- Pluralismo cultural.
- 4- Saúde.
- 5- Trabalho em equipe.

### **2ª ETAPA:**

#### **Diga-me quais são os teus valores, eu te direi em que crês.**

- 1- Conhecimentos sobre manifestações religiosas do oriente.
- 2- Conhecimentos sobre manifestações religiosas do ocidente.

#### **Temas norteadores**

- 1- Reconhecer os falsos valores presentes no cotidiano e que provocam alienação e injustiças sociais;
- 2- Conhecer a filosofia de vida de personagens que ajudaram a construir um mundo melhor.
- 3- Fundamentação bíblica da identidade judaico-cristã.

### **3ª ETAPA:**

#### **Vasto universo religioso**

- 1- Conhecimentos sobre manifestações religiosas para entender o Brasil.
- 2- Partilha e convivência inter religiosa: celebrando o que nos une.

#### **Temas norteadores**

- 1- Conhecer personagens que ajudaram a construir um mundo melhor.
- 2- Jesus Cristo e seu legado em defesa da vida.



## **PLANEJAMENTO ANUAL**

**ENSINO: FUNDAMENTAL**  
**SÉRIE/ANO: 7º**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

**ANO: 2009**

### 1º Etapa

- Have got ( describing people and things)
- Using adjectives
- Can and can't ( ability)
- Can't and can't permission
- Present simple
- Adverbs of frequency
- Love ,like, hate + ing
- Expressions of frequency
- How often....?
- Present Continuous ( what people are doing)
- A, some and any- countable and uncountable nouns
- Present continuous future plans

### 2º Etapa

- Comparative adjectives
- Superlative adjectives
- Much, many, and a lot of
- Past simple – to be
- Past simple – regular and irregular
- There was and there were
- Going to – future plans
- Must and mustn't
- Think and don't think

### 3º Etapa

- Past continuous
- Could and couldn't
- Will and won't
- Think and don't think + will
- Should and shouldn't
- First conditional – affirmative/ negative
- Going to predictions

## PLANEJAMENTO ANUAL

ENSINO: FUNDAMENTAL  
SÉRIE/ANO: 7º

ANO: 2009  
DISCIPLINA: HISTÓRIA

**Unidade 1 – Olhares sobre o mundo:** Esta unidade busca sensibilizar o aluno para a discussão sobre cultura, a refletir sobre as diferentes culturas existentes no mundo e para as várias formas como olhamos para elas. Linha de estudo:

- A descoberta de um povo: Os esquimós Olhando a nossa própria cultura
- A história dos nossos sobrenomes Renascimento: olhar inovador na arte (pintura, escultura) e na ciência (algumas invenções que ampliaram os conhecimentos europeus)
- Conhecimento e cultura que se espalham: imprensa e cinema

**Capítulo 1:** Sabedoria, essa luz que transforma as feras em homens”

**Capítulo 2:** Um novo modo de ver o mundo

**Unidade 2 – Os desencontros:** Nesta unidade o aluno aprofunda sobre os caminhos trilhados por Marco Polo e a Rota da Seda, mostrando as faces de uma outra História. Linha de estudo:

- A "Rota da Seda": um caminho milenar Os persas (na Mesopotâmia): Dario, Xerxes e a conquista de vários povos
- O contato entre o oriente e o ocidente
- O cristianismo
- Os bárbaros
- A construção da imagem do outro
- As apropriações culturais
- Os gregos e o fim da expansão do Império persa
- Mongóis: o poder de um povo nômade
- Chineses: a força de uma cultura milenar
- Os romanos dominam povos em três continentes
- Roma e os outros Muçulmanos na Europa
- Uma terra santa de conflitos: as Cruzadas
- A Palestina hoje: conflitos novos

**Capítulo 3:** A toda hora, em qualquer lugar, rola uma história

**Capítulo 4:** Nada será como antes

**Capítulo 5:** Quem vai manter a ordem

**Capítulo 6:** O caminho das águas, das terras e do céu

**Unidade 3 – Culturas sem fronteiras:** Nesta unidade o aluno irá analisar o conflito situado historicamente no encontro entre os europeus, os africanos e índios americanos, no início das viagens ultramarinas. Linha de estudo:

- As navegações portuguesas: a expansão em direção ao desconhecido
- Reinos e impérios africanos (Mali, Gana, Zimbábue)
- Trabalhando contra o preconceito e a discriminação
- África do Sul no final do séc. XX
- Os europeus na América: a descoberta de povos e impérios (olmecas, maias, anasasi, astecas e incas)
- Conquista, dominação e resistência: astecas e incas; conquista, dominação e preservação da memória: Yanomami
- Manifestações culturais

**Capítulo 7:** De um novo mundo sou eu

## Capítulo 8: E o futuro não é mais como era antigamente

## Capítulo 9: Começaria tudo outra vez



## PLANEJAMENTO ANUAL

**ENSINO: FUNDAMENTAL**  
**SÉRIE/ANO: 7º**

**ANO: 2009**  
**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

### PRIMEIRA ETAPA

- Diversidade no Brasil e no mundo.
- Regionalização física e política dos continentes.
- Regiões brasileiras.
- Distribuição da população pelos continentes.
- Globalização e multinacionais.
- Desigualdades sócioespaciais, indicadores sociais ( IDH).
- Paisagens e domínios morfoclimáticos.
- Diversidades no Brasil – Região Nordeste.
- Domínios morfoclimático – Caatinga e Mata Atlântica.
- Subdivisões geográficas, divisão territorial da produção econômica.
- Modernização e globalização.

### SEGUNDA ETAPA

- Diversidades no Brasil – Centro-Oeste e o norte.
- Transformações espaciais.
- Os domínios morfoclimático – Cerrado e a Floresta Amazônica.
- A biodiversidade da Floresta Amazônica e a questão ambiental.
- Bacia hidrográfica amazônica.
- Desigualdades sócioespaciais.
- Ocupação do território e os conflitos de terra.
- A questão indígena.

### TERCEIRA ETAPA

- Diversidades no Brasil: O Sul e o Sudeste.
- Diversidade sócioespaciais, migração, meios de transporte, comunicação e energia.
- Região concentrada, metropolização, urbanização e industrialização.
- Dinâmica do território brasileiro e questões sócioambientais.
- Fronteiras e limites.
- Brasil: espaços de vida adequados e cidadania.
- Limites, fronteiras, organização do território no tempo histórico, formação dos territórios de estados brasileiros, divisão político-administrativa.
- País, modernização, desigualdades sócioespaciais, intervenções urbanas, impactos ambientais e indicadores sociais



## PLANEJAMENTO ANUAL

**ENSINO: FUNDAMENTAL**  
**SÉRIE/ANO: 7º**

**ANO: 2009**  
**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

### Conteúdo da Disciplina Educação Física

Apresentação dos Professores e alunos

História da Educação Física

Higiene

Avaliação Biométrica

Assunto: Qualidade de vida (Sedentarismo, Obesidade, Anorexia, Bulimia, Atividade Física, Nutrição)

Natação

Atletismo

Jogos de Tabuleiro

Danças

Peteca / Badminton

Vôlei

Futsal

Basquetebol

Handebol

Futebol de campo

Jogos recreativos

Ginástica Geral

Filme

